



## Grutescos

Financiado por:

Andalucía



andalucía de  
**museos**  
y exposiciones



En la puerta principal de entrada al Jardín vemos el escudo del Primer Duque de Alcalá y Virrey de Nápoles, Perafán de Ribera III.

El arquitecto italiano Benvenuto Tortello diseñó tres logias por encargo del Duque de Alcalá. Una de ellas, la única que se concluyó, está situada en el extremo noroeste del Jardín

La existente en el pasillo de entrada, apenas iniciada y de la que aún perduran dos columnas junto al grutesco, muestra un diseño muy pretencioso, pues, de haberse concluido, presentaría una imponente danza de arcos con columnas de mármol, en dos pisos, comunicadas con el Palacio. En sus extremos, sendos grutescos, de los cuales solo perdura el situado al oeste, con caídas de agua y hornacinas destinadas a alojar figuras de ninfas.

La importación de grutescos se hizo ya directamente por medio de los artistas que viajaron a la misma Italia o por la adquisición de grabados o estampas italianas y germanas.

Se conservan dos, de travertino, en los que estaba recreado el mundo mitológico acuático, con estatuas de ninfas y juegos de agua. Uno situado en la zona suroeste del Jardín Bajo y orientado hacia el este y el otro en el Norte del Jardín alto y orientado al Sur.

Hay que destacar la similitud de éstos grutescos con los existentes en Casa de Pilatos de Sevilla , en los que aún pueden verse los juegos de agua y las esculturas que ,en tiempos, también hubo en el Palacio de Bornos.

A la izquierda, existe otro modelo de azulejos en la puerta de acceso desde el Jardín al Palacio.

